

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

I. POLÍTICA GENERAL DE ENVÍOS

1. *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* (Madrid, ISSN: 2254-0601) es una revista académica que publica trabajos de investigación cuya finalidad sea la de contribuir de forma rigurosa a las discusiones filosóficas actuales dentro de un marco de diálogo crítico sobre el papel de las humanidades, sus desafíos y su importancia para el tiempo presente.
2. Los trabajos que se envíen para su publicación deben ser completamente originales e inéditos. Esto implica que el trabajo no ha sido publicado previamente en ningún formato o soporte, y que el trabajo no ha sido ni será enviado a otra revista mientras está en proceso de evaluación en *Disputatio*. Si el trabajo se encuentra como pre-print en cualquier repositorio o página web, se debe proceder a retirarlo antes de su envío. Los autores son los únicos responsables por las afirmaciones sostenidas en su trabajo.
3. Los tipos de trabajos que pueden ser enviados son investigaciones (artículos, estudios críticos y teóricos, monografías, memorias, notas críticas), entrevistas académicas, traducciones de textos de relevancia filosófica, reseñas y críticas. En estos, se valora principalmente la calidad de la escritura, la precisión conceptual, profundidad y rigor en el tratamiento del tema.
4. *Disputatio* tiene una periodicidad anual, y se publica en flujo continuo. Acepta trabajos en español, inglés y portugués. Tanto el envío como la publicación de los trabajos es sin costo.
5. El formato de los trabajos deberá ser de acuerdo a las directrices editoriales de *Disputatio*.
6. Todos los trabajos recibidos serán evaluados por dos expertos externos siguiendo el método de doble ciego (*double-blind peer review*). La decisión final será del Comité Editorial, en base de los dictámenes emitidos por los evaluadores. El plazo máximo entre la recepción de los manuscritos y la comunicación al autor de su aceptación o no es de 4 meses.
7. Los trabajos remitidos que no se ajusten a los temas tratados por esta revista no serán aceptados. Los trabajos que no utilicen el sistema de citas propuesto en la manera establecida o no sean enviados en el soporte requerido, serán devueltos para su corrección antes de someterlos a evaluación.
8. En todo caso, serán criterios excluyentes para la admisión de los trabajos: 1.º no incidir en el ámbito científico cultivado por la revista; 2.º excederse en la extensión establecida según el tipo de colaboración —salvo acuerdo previo; 3.º no utilizar los sistemas de citas propuestos en la manera indicada; 4.º no enviar el trabajo en el soporte requerido.
9. Las contribuciones para su consideración deben enviarse vía correo electrónico a: [boletin@disputatio.eu] Preguntas, sugerencias y comentarios, dirigirse a esta dirección de correo electrónico.

II. DE LA POLÍTICA DE REVISIÓN POR PARES Y PUBLICACIÓN

1. *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, es una revista arbitrada que utiliza el sistema de revisión externa por expertos, siguiendo el método de doble ciego (*double-blind peer review*). El dictamen favorable de ambos evaluadores es condición necesaria para la publicación. Si

hubiese desacuerdo entre los dos evaluadores, se solicitará el dictamen de un tercer evaluador que decidirá la conveniencia de la publicación o no del trabajo. A la vista de dichos informes, el Consejo Editorial decidirá sobre su aceptación para publicación; tal decisión será comunicada a los autores.

2. Se acusará recibo de los trabajos, indicando la fecha previsible del dictamen, pero no se mantendrá ningún otro tipo de correspondencia sobre ellos. Tanto el envío como el procesamiento y la publicación de los trabajos es sin costo. El Comité Editorial comprobará que el trabajo cumple las directrices editoriales de *Disputatio*, y se adapta a sus objetivos y línea editorial. Si cumple, se procederá a la revisión externa.
3. Cuando haya un dictamen, el Secretario de Redacción comunicará al autor el dictamen y, en caso de que éste haya sido favorable, la fecha previsible de publicación. En caso necesario se solicitará del autor una versión definitiva del trabajo. Los trabajos no aceptados para su publicación no serán devueltos.
4. Cuando los artículos sean aceptados condicionalmente, deberán ser revisados en un plazo máximo de 3 semanas con las modificaciones que hayan sido solicitadas por los evaluadores o el Comité Editorial.
5. Cuando los artículos sean aceptados definitivamente, se remitirá al autor un juego de pruebas que deberán ser corregidas en un plazo máximo de una semana. En la fase de pruebas no se admitirán modificaciones del texto. En esta fase, se solicitará al autor un breve resumen biográfico así como sus dirección de contacto física y electrónica.
6. Luego de la aceptación final de un trabajo, y de la corrección de pruebas, la publicación electrónica es inmediata, en correspondencia con el criterio de oportunidad, pertinencia y agilidad. De acuerdo con el criterio y política de *Disputatio*, el trabajo podría llegar a tener también un formato impreso. Tanto en uno como en otro caso, los autores recibirán ejemplares libres de cargo.
7. Una vez publicado el trabajo, los autores recibirán un ejemplar en formato electrónico (PDF) del número correspondiente de *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* y una separata electrónica de su trabajo. Puesto que la revista es de flujo continuo, la separata se recibirá en un plazo de una semana después de la publicación, y el ejemplar al finalizar el año, una vez que el número esté completamente editado.
8. Los trabajos publicados en *Disputatio*, no podrán ser reproducidos, reutilizados o reeditados por ningún medio sin el consentimiento expreso del Comité Editorial. Los autores tienen el permiso para depositar y mostrar la versión final publicada de su trabajo en su repositorio institucional o en su página web personal citando siempre su publicación original en *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*.
9. En el caso de artículos invitados, el proceso de evaluación tiene, en su caso, como fin la mejora del trabajo enviado. En este caso, los trabajos se consideran aceptados. Si el trabajo ha sido publicado o circulado previamente, el autor debe incluir una copia del mismo y la referencia bibliográfica del trabajo previamente publicado.
10. En el caso de números con un Editor Invitado, los trabajos son evaluados conforme el proceso habitual de evaluación.

III. DIRECTRICES DE ENVÍOS PARA LOS AUTORES

1. *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* acepta trabajos en castellano, portugués e inglés. Los trabajos irán precedidos de título, resumen (máximo 200 palabras) y palabras clave (máximo cinco), tanto en el idioma en el que hayan sido redactados como en inglés. En ciertos casos, podrá hacerse una excepción a esta norma.
2. La trabajos deben ajustarse a la siguiente extensión:
 - *Artículos* (entre 10.000 y 15.000 palabras) (incluidas las notas)
 - *Artículos breves* (entre 5.000 y 10.000 palabras) (incluidas las notas)
 - *Estudios críticos y teóricos* (entre 8.000 y 12.000 palabras) (incluidas las notas)
 - *Discusiones y notas* (entre 6.000 y 8.000 palabras) (incluidas las notas)
 - *Reseñas y críticas* (entre 1.000 y 3.000 palabras) (no llevan notas al pie)
 - *Reseñas* (entre 400 y 1.000 palabras) (no llevan notas al pie)
 - *Entrevistas, monografías, memorias y traducciones* (en función de su relevancia)

Extensiones mayores podrán ser consideradas en función de la relevancia del trabajo evaluado.

3. Los trabajos deben estar escritos a espacio y medio, formato Word (.doc o .docx), letra Times New Roman no. 12, a lo largo de todo el texto, incluyendo referencias; las notas de pie de página y las tablas, etc., serán en tamaño 10. Todas las páginas deben estar numeradas. Si contiene figuras, cuadros, gráficos o mapas, especificar donde deben ser insertados. Las figuras, cuadros, gráficos o mapas se incluirán en hojas o archivos separados del texto, numeradas y tituladas. Las figuras y fotos se presentarán confeccionadas para su reproducción directa, deben ser de buena calidad (600 dpi), y estar en JPEG o PNG. Si se usan figuras o fotos de otro autor, se debe tener el permiso correspondiente. Los encabezados deben usar el sistema decimal con no más de tres niveles, y deberán distinguirse claramente. Las abreviaturas deben ser definidas en la primera mención y luego usadas consistentemente a lo largo del texto.
4. El formato de notas pies de página o citas dentro del texto puede ser en cualquiera de los dos formatos del estilo Chicago de citación (autor-fecha o humanístico). Necesariamente el artículo ha de tener un apartado de bibliografía, la cual debe estar en el estilo Chicago, formato autor-fecha, adaptado a nuestra revista. La sección de la bibliografía, debe ser completa, por orden alfabético, y sólo se incluirán las obras que hagan referencia al cuerpo del trabajo. En la bibliografía, los artículos o libros que contengan n°. de DOI deben anotarse a continuación de la información bibliográfica y estar en formato hipervínculo. Las palabras claves (entre 3 y 5) y el resumen (máx. 200 palabras) deben estar en inglés y en castellano, así como el título. El texto del trabajo puede estar en Castellano, Portugués o Inglés.
5. Se deben usar itálicas para énfasis o títulos de obras. El uso del entrecomillado será según la «recomendación]» de la RAE, siendo comillas españolas y comillas simples las de uso preferente para citar en el cuerpo del texto.
6. Se usaran rayas (—) para introducir incisos dentro del texto y no guiones (-), de conformidad con la «recomendación» de la RAE.

7. Las citas menores a cinco líneas se hacen en el cuerpo del trabajo con comillas angulares, y las mayores a cinco líneas en un párrafo separado sin comillas.
8. Se enviarán dos versiones electrónicas del trabajo: una que contenga el nombre(s) del autor(es), institución de adscripción, dirección de correo electrónico, domicilio completo (incluido número de teléfono), y otra que esté lista para la evaluación anónima en la que se habrá omitido cualquier dato del autor, incluidos agradecimientos y referencias bibliográficas. Ambas versiones incluirán, tanto en inglés como en el idioma de redacción, el título del trabajo, resumen y una lista de palabras clave no mencionadas en el título. En caso de que el trabajo contenga caracteres especiales, fórmulas o ecuaciones se debe enviar adicionalmente una versión en PDF con caracteres incrustados. Se recomienda ver los formatos para envíos de artículo y reseñas anexos.
9. Los tecnicismos innecesarios, los símbolos inusuales, y las largas bibliografías sin relación al cuerpo del trabajo, deben evitarse.
10. Los trabajos utilizarán el masculino gramatical como genérico, según los usos lingüísticos, para referirse a personas de ambos sexos. A este respecto deben considerarse las recomendaciones del «Diccionario Panhispánico de Dudas» y del informe denominado «Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer» de la RAE.
11. Para la confección de los trabajos se recomienda consultar Muñoz-Alonso Lopez, Gemma (2013). «Citación y referenciación en el ámbito de la filosofía: Personalización de estilos internacionales mediante gestores bibliográficos». *Endoxa: Series Filosóficas* 31, pp. 211-252; y Muñoz-Alonso Lopez, Gemma (2004), «Parámetros y requisitos técnicos para la presentación de artículos científicos». *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 21: pp. 5-23.
12. Una plantilla modelo de artículos, en la que se detallan estas directrices, se encuentra disponible en: <https://disputatio.eu/info/info-autor/>